



## **„Artists of the Year“ 2021**

**15. September 2021 – 7. Februar 2022**

### **Informationen in Einfacher Sprache**

Die Deutsche Bank vergibt einmal im Jahr die Auszeichnung „Artist of the Year“ an einen Künstler oder eine Künstlerin. „Artist of the Year“ ist englisch und bedeutet „Künstler des Jahres“ oder „Künstlerin des Jahres“. Die Kunstwerke sollen auf interessante Weise wichtige Themen aus der Gesellschaft und aus der Kunst behandeln. Die Deutsche Bank zeigt die Kunstwerke dann in einer Ausstellung im PalaisPopulaire und in einem Katalog. So können mehr Menschen diese Künstler und Künstlerinnen kennenlernen.

### **Wer bekommt die Auszeichnung 2021?**

Die Auszeichnung „Artist of the Year“ gibt es seit 10 Jahren. Zu diesem Jubiläum zeichnet die Deutsche Bank dieses Jahr zum ersten Mal 3 Künstler und Künstlerinnen gleichzeitig aus:

#### **Maxwell Alexandre**

Maxwell Alexandre wurde 1990 in Rio de Janeiro in Brasilien geboren. Dort lebt er noch immer in der größten Favela der Stadt, also einem Stadtviertel mit einer sehr armen Bevölkerung. Alexandre hat afrikanische Vorfahren. Er beschäftigt sich in seinen Gemälden und Installationen mit den Themen Rassismus, Gemeinschaft, Gewalt, Hip-Hop und Spiritualität. Als Spiritualität bezeichnet man den Glauben, dass alles im Leben einen Sinn ergibt, auch wenn eine Situation jetzt gerade schwierig ist. Und dass Menschen aus schlechten Erfahrungen lernen, damit sie in Zukunft besser handeln können.



### **Conny Maier**

Conny Maier ist Berlinerin. Sie bekommt als erste deutsche Künstlerin die Auszeichnung „Artist of the Year“. Conny Maier malt Personen und Gegenstände in leuchtenden Farben. Ihre Kunst erinnert an verschiedene Kunstrichtungen, zum Beispiel an die Gemälde von Picasso oder an den Expressionismus der Künstlergruppe „Brücke“ am Anfang des 20. Jahrhunderts. Ein wichtiges Thema in Maiers Arbeit ist das Leben in der modernen Gesellschaft und die Verbindung von Mensch und Natur.

### **Zhang Xu Zhan**

Zhang Xu Zhan wurde 1988 in Taiwan geboren. Seine Familie stellt seit über 100 Jahren Figuren aus Papier her und verkauft sie. Man nutzt diese Figuren in Taiwan bei religiösen Festen und bei Beerdigungen. Zhang Xu Zhan macht Stop-Motion-Filme. Bei dieser Filmtechnik macht der Künstler einzelne Kamera-Aufnahmen von Gegenständen oder Personen. In jeder weiteren Aufnahme ist der Gegenstand oder die Person etwas verändert. Dann zeigt der Künstler die Aufnahmen ganz schnell hintereinander. So glaubt das Publikum, dass sich der Gegenstand oder die Person bewegt.

## **Was können Sie in der Ausstellung sehen?**

### **„Forbes Under 30“ von Maxwell Alexandre**

Die Serie von Papierarbeiten „Forbes Under 30“ besteht aus mehreren Teilen. Die Serie zeigt verschiedene Bearbeitungen eines Titelblatts der brasilianischen Zeitschrift „Forbes“. „Forbes“ zählte Maxwell Alexandre 2019 unter die 90 erfolgreichsten Brasilianer und Brasilianerinnen unter 30 Jahren. Auf dem Titelblatt sind 4 von ihnen zu sehen. Alexandre ist der Einzige mit schwarzer Hautfarbe. Alexandre malte das Titelblatt mehrere Male ab. Jedes Mal veränderte er die Hautfarben der Personen. Auf diese Weise denkt Alexandre über Rassismus und die Klassengesellschaft in Brasilien nach. Denn Menschen mit dunkler Hautfarbe werden in Brasilien heute noch oft benachteiligt und gesellschaftlich ausgegrenzt. Das hat mit Brasiliens Kolonial-Geschichte zu tun, also der Unterdrückung von Menschen mit dunkler Hautfarbe durch weiße Menschen, die das Land vor ungefähr 500 Jahren besetzt haben.



## „Dominieren“ von Conny Maier

Das Gemälde „Dominieren“ von Conny Maier besteht aus 3 riesigen Leinwänden. Diese Art von Gemälde heißt Triptychon. Darauf ist eine Art Machtkampf zu sehen. Ein wild gewordenes Pferd versucht, seinen Reiter abzuwerfen. Der Reiter hat einen Speer in der Hand und versucht mit Gewalt, das Pferd zu beruhigen. Maier zeigt auf diese Weise, wie wir Menschen die Natur beherrschen wollen. Und sie kritisiert, dass Menschen die Natur oft zerstören. „Dominieren“ lässt den Betrachter darüber nachdenken, dass es auf der Erde eine Zukunft ohne Menschen geben wird. Außerdem gibt es von Conny Maier weitere Gemälde und eine farbige Keramikwand zu sehen. Als Keramik bezeichnet man Gegenstände, die aus dem Material Lehm hergestellt und im Feuer gebrannt wurden, zum Beispiel Geschirr oder auch Waschbecken.

## Stop-Motion-Filme von Zhang Xu Zhan

In seinen Stop-Motion-Filmen zeigt Zhang Xu Zhan asiatische Märchen-Tiere aus buntem Papier. Oft sind die schwachen Tiere schlauer als die starken Tiere. Zum Beispiel trickst ein kleiner Hirsch ein großes Krokodil aus. Die Musik in diesen Filmen wird auf asiatischen Instrumenten gespielt. Die Themen in Zhangs Filmen betreffen alle möglichen Lebewesen. Es geht um das Leben in einer Gemeinschaft und um den Tod. Dabei vermischt Zhang Xu Zhan traditionelle Papierkunst mit neuen Technologien, also mit Videos.

Der Text in Einfacher Sprache ist von capito Berlin.

3 Personen aus unterschiedlichen Zielgruppen haben die Verständlichkeit geprüft.